

DEL CERCLE MÀGIC AL CERCLE VISIOS

Martí Rom evoluciona, experimenta i explora noves vies però roman sempre fidel als orígens a un mateix nucli substancial que identifica la seva mitologia personal. Una mitologia oberta, lliure i plural que compren diferents llenguatges que conrea simultàniament i que trobem representats en aquesta exposició. L'esperit primitivista, arrelat a la terra inspira un d'aquests camins, el que segueix amb més freqüència i regularitat dotat d'un ingenuisme fresc i espontani.

Martí Rom evoluciona, experimenta y explora nuevas vías pero es siempre fiel a los orígenes a un mismo núcleo substancial que identifica su mitología personal. Una mitología abierta, libre y plural que comprende diferentes lenguajes que cultiva simultáneamente y que encontramos representados en esta exposición. El espíritu primitivista, arraigado a la tierra inspira uno de de estos caminos, el que sigue con más frecuencia y regularidad dotado de una ingenuidad fresca y espontánea.

Martí Rom evolves, experiences and explores new ways but he always remains faithful to his origins, to a substantial nucleus that identifies its personal mythology. An open, free and plural mythology that includes different languages he works simultaneously and we find them represented in this exhibition. The primitive spirit deep-rooted to the ground inspires one of these ways, the one he follows more regularly and frequently, talented with a fresh and spontaneous innocence.