

La trayectoria profesional de Marc Quintana (Tarragona, 1975) discurre entre el diseño -desarrollando su labor como Diseñador Jefe de ARTNOTES, publicación internacional de arte y cultura contemporánea- y el arte, desarrollando desde 2001 su actividad como artista plástico, realizando exposiciones colectivas e individuales en galerías e instituciones.

Ha participado en diferentes talleres de pintura, fotografía y grabado (con Joan Hernández-Piñón o Carlos Capelán) en el Centro Gallego de Arte Contemporánea, y consolidando su formación con diversas estancias en EE UU (Residencia de artistas Point B. New York) y Noruega (Kunstakademiet. Bergen. Noruega).

Entre algunas de sus exposiciones individuales se destaca la propuesta para la Galería Sargadelos (Monforte de Lemos, Lugo), sus IKONS2 mostrados en ADN Galería (Barcelona) o la que presenta en junio de 2006 en la galería viguesa Fernando Magdalena. Ya en 2007 expondrá en las galerías Antoni Pinyol de Reus y en ADN Galería de Barcelona.

Su obra se ha podido ver en proyectos colectivos realizados en Noruega, con INSIDEOUT en la Kunstakademiet (Bergen, 2001), EE UU en la Gallery International de Baltimore, Washington: No Affectation (2002) o Territories of Anonymity (2003); Portugal en el Museo Amadeo Sousa-Cardoso (Amarante, 2003).

En España ha participado en la colectiva Botella ao mar (Casa das Artes, Vigo-Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, 2003), En sus trece (ADN Galería, Barcelona, 2003), Emergentes (Casa da Parra, Santiago de Compostela, 2003) o Sinais (Centro Empresarial Polígono del Tambre, Santiago de Compostela, 2005).

Ha participado en salones, bienales y premios. Entre ellos la Biennial d'Art Premi Tapiró del Museo de Arte Moderno (Tarragona, 2002), II Premio Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela, 2002), Salon de Montrouge (Paris, 2001) o el Salón Europeo de Jóvenes Creadores (Barcelona, 2003).

Recibió una Mención de Honor en la Bienal d'Art Premi Tapiró, en el Museo de Arte Moderno de Tarragona, el Premio de Grabado, en el Liceo de Noia (A Coruña).

Su obra se puede encontrar en las colecciones de El Dominical (Barcelona), Colección de Arte Contemporáneo de Televisión de Galicia (Santiago de Compostela), Escuela de Arte Sant Cugat (Barcelona), El Correo Gallego (Santiago de Compostela), y en galerías como ADN Galería (Barcelona), Gallery Internacional (Baltimore. EE UU), Galería Fernando Magdalena (Vigo), y la Galería Antoni Pinyol (Reus).

Vive y trabaja entre Cataluña (Sant Cugat del Vallés) y Galicia (Santiago de Compostela).