



Art

Manel Margalef converteix el Tinglado 2 en aparador del mercat immobiliari

L'artista ampostí Manel Margalef exposa aquests dies la instal·lació 'En venda' al Tinglado 2 del Moll de Costa de Tarragona. Coincidint amb les darreres notícies que indiquen que comença a baixar el preu de la vivenda de segona mà i que es poden negociar descomptes de fins al 10% sobre el preu de sortida, tot indicant el principi de la fi de la bombolla immobiliària, la instal·lació de la mostra En venda, de l'artista ampostí resident a Tarragona Manel Margalef, es pot visitar al Tinglado 2 del Moll de Costa fins al proper dia 10 de febrer.

A l'interior del Tinglado, Margalef ha construït un paisatge artificial amb motius que demostren que és un camp de golf, amb una casa al fons. /S. MIRANDA

## Demà s'inaugura a Reus l'exposició 'Diario íntimo' de Laila Escartín

➔ La mostra podrà visitar-se fins al 31 de gener a la Galeria Antoni Pinyol



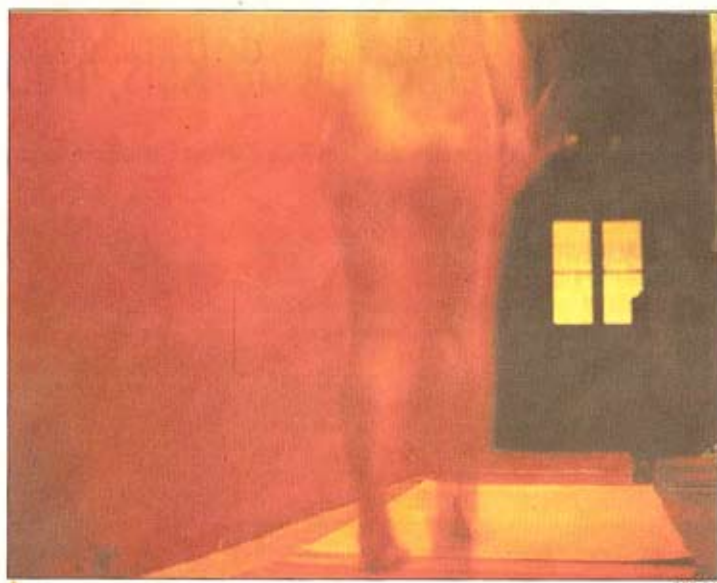
Fotografia

➔ REDACCIO  
**La fotografia feta art arriba a Reus en l'exposició 'Diario íntimo' de la gaditana Laila Escartín que demà s'inaugura.**

Demà dijous, dia 4 de Gener, a les 19.30 hores la galeria Antoni Pinyol inaugurarà la exposició 'Diario íntimo' de la fotògrafa Laila Escartín Hamarinen. La exposició podrà veure's fins el proper 31 de gener en la galeria reusenca. La fotografia gaditana defineix la seva obra: «Les meves fotografies són fragments

d'una història. Sovint preses en grups de 2 o 3 les fotos retraten moments en els que alguna cosa va succeir o alguna cosa es va sentir - descripcions lacòniques de successos intensos i reals-. Les fotos no tenen perquè mantenir-se fidels als seus grups de 2 o 3, malgrat que formen part moltes d'elles d'una mini sèrie, també existeixen en solitari, com a frases d'una sola paraula».

**Una vida amunt i avall**  
Nascuda a Cadis, Laila Escartín és filla d'un arquitecte espanyol i una psiquiatra finlandesa. D'adolescent es trasllada amb la seva família dels sud d'Espanya a Tampere (Finlàndia), on estudia art dramàtic, i treballa com a actriu a la televisió i



CEDIDA

Una de les fotografies que formen part de l'exposició de la fotògrafa de Cadis.

al teatre. Molt aviat, afegeix a les seves inquietuts literàries i escèniques la fotografia; fotografia amb una Canon QL dels anys 50, i revela el seu treball en blanc i negre al laboratori de la biblioteca local. A finals de 1992 es trasllada a Nova York on treballa

en el cinema com a assistent de direcció, i a més a més, fa treballs de foto-fixa i doblatge.

A la tardor de 1994 torna a Europa per a estudiar filologia espanyola i francès a la universitat d'Avignón. Una vegada acabats els estudis, es desplaça a Sevilla, on

reprèn de debò la fotografia. En aquesta època pren forma concreta, a la ment de la Laila, el projecte Diari Íntim, en el qual va començar a treballar-hi inconscientment ja en l'adolescència, però que des de la primavera de 2005 s'alça ferm i concis en la seva vida.