

**C.V. Laila Escartín >**

**7.6.1971, Cádiz**

Hija de un arquitecto español y una psiquiatra finlandesa, Laila Escartín empieza a escribir diario, poesía y cuentos a los 10 años. De adolescente se muda con su familia del sur de España a Tampere, (Finlandia), donde estudia arte dramático, y trabaja como actriz en televisión y en el teatro. Muy pronto, añade a sus inquietudes literarias y escénicas, la fotografía – pasión que comparte con sus hermanos –; fotografía con una Canon QL de los años 50, y revela su trabajo en blanco y negro en el laboratorio de la biblioteca local. Desde entonces realiza asiduamente retratos de sus familiares y amigos, y autorretratos.

A finales de 1992 se muda a Nueva York – al barrio de Greenwich Village – donde trabaja en cine como asistente de dirección, y además, hace trabajos de foto-fija y doblaje. Publica en prensa finlandesa un reportaje (texto & fotografías) sobre el rodaje del cortometraje neoyorquino *The Frog King*.

En otoño de 1994 vuelve a Europa para estudiar filología española y francés en la Universidad de Avignon (Francia). Una vez terminados los estudios vuelve a España. En Sevilla retoma en serio la fotografía inspirada por un taller que realiza con el fotógrafo francés Antoine d'Agata. Durante este encuentro revelador toma forma concreta en la mente de Laila el proyecto *Diario Íntimo*, en el cual empezó a trabajar inconscientemente ya en la adolescencia, pero que desde la primavera de 2005 se alza firme y conciso en su vida. Desde entonces ha publicado con regularidad fotografías en la revista de arte MU; ha participado en BAC'06 (Barcelona Arte Contemporáneo, 2006); en la exposición colectiva *Alecto*, (Sevilla, febrero 2006); en el Stand de la Revista MU (Art Madrid, Marzo 2006); en la exposición colectiva 4º aniversario de la MU (Sevilla, junio 2006); como artista seleccionada para el Premi TELA XIV 2006 d'Art Contemporani i Avantguardista, Galería Antoni Pinyol (Reus, Tarragona, agosto 2006).