

cv_ José Carlos Balanza >

Logroño 1.958

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

2006

Sala de Exposiciones "Palacio de Pimentel"

Diputación de Valladolid (Valladolid)

2004

Galería Antoni Pinyol Reus (Tarragona)

Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Logroño

Actual 2004 (Logroño)

2003

Centro Cultural del Matadero (Huesca).

Galería Juan de Juanes (Alicante).

2002

Galería E-22 (Logroño).

2001

Galería Antoni Pinyol (Reus).

2000

Galería Canals (Sant Cugat – Barcelona).

Galería Juan de Juanes (Alicante).

Fundación Caja Rioja Exposición individual del ciclo: "Formas e imágenes. El arte Contemporáneo en la Rioja" (Logroño).

1999

Escuela de Arte (Logroño).

Urban Galery (Zaragoza).

1998

Galería Antoni Pinyol (Reus).

1997

Galería José Cataluña (Santander).

Urban Galery (Zaragoza).

Centro Cultural Torre Vella (Salou).

1996

Colegio de Aparejadores (Logroño).

1995

Galería Berruet (Logroño).

Galería Juan de Juanes (Alicante).

Escuela de Arte (Logroño).

1994

Galería José Cataluña (Santander).

Galería Forum (Amberes).

1993

Galería Gloria de Prada (Barcelona).

Museo de Aveiro (Portugal).

Galería Juan de Juanes (Alicante).

1992

Galería Berruet (Logroño).

Galería Canals (Sant Cugat – Barcelona).

Galería Plexus (Burdeaux).

1991

Galería H (Marbella).

Galería Gloria de Prada (Barcelona).

Galería José Cataluña (Santander).

Galería Callejón de la Parra (Cartagena).

1990

Galería Berruet (Logroño).

Galería Forum (Girona).

Galería Plexus (Burdeaux).

1989

Galería Canals (Sant Cugat – Barcelona).

Caja Postal (La Coruña).

Caja Postal (San Sebastián).

1988

Galería Berruet (Logroño).

Galería Androx (Vigo).

Antiguo Monasterio de San Juan (Burgos).

1987

Galería Berruet (Logroño).

EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección):

2005

“Arte en democracia”. Obras del Parlamento de La Rioja. Patio Noble de la Asamblea de Extremadura. Merida

“De Miró a Clavé paraula y forma a l’art contemporani”

Museo de Sant Cugat. Sant Cugat (Barcelona)

“Conocimiento” Universidad popular (Logroño)

“El Rioja y los cinco sentidos” (Logroño?)

“Partículas elementales” Exposición homenaje a Michel Houellebecq (León)

2004

“Camino de Caminos” Ayuntamiento de León.

Santa Bárbara. Las Ruedas de Ocón (La Rioja).

2003

“Arte en la Tierra” (Santa Lucia de Ocón – La Rioja).

“Arte en la tierra” Fundación Caja Rioja (Logroño).

2002

“Paisaje Memoria – Memoria Paisaje” Galería E-22 (Logroño).

2001

Feria Internacional de Arte de Colonia. Galería Antoni Pinyol (Reus). (Alemania).

“ No se devanó los sesos” Castillo de Aguas Mansas. Agoncillo (La Rioja).

“ XYZ ó XIZ” Sala Amos Salvador (Logroño).

2000

“En tiempo Real” Instituto Cervantes. Tanger (Marruecos).

“En Tiempo Real” Colegio de España. París (Francia).

“Bajo la Piel” Villoslada de Cameros (La Rioja).

“Arte en La Rioja: de un siglo a otro” Centro de Exposiciones “Marques de San Nicolas”. (Briones – La Rioja).

“Expresiones de arte contemporáneo sobre el camino de Santiago” Claustro de Santa María de Palacio,. Logroño (La Rioja).

1997

“Galicia Terra Única” Xunta de Galicia (Ourense).

1996

“El Bosque del Arte” Caja Madrid (Barcelona).

KunterRay (Amsterdam – Holanda)

1995.

“Homenaje a W. Borroughs”. Gallery de Voet, Deventer (Holanda).

“Terzo Millennio Pianeta Azzurro” VII Mostra de Escultura Contemporanea. Museo Di Scultura A Fregene. (Roma).

“Pintura Española en el Final de Siglo” Palacio Municipal de Congresos. (Madrid).

“Omaggio a la terra Scolpita” Centro Culturale Cá La Ghironda. (Bologna – Italia).

“Parti Pris” de Bernard Begouin. Lormont (Francia).

1994

“Punto de Mira” (Sajazarra – La Rioja).

Lineart Galería Berruet (Logroño). Gante (Bélgica).

1993

Detours 93. Billere (Francia).

“La jove Avantguarda Catalana a Joan Miró. Galería Canals (Sant Cugat - Barcelona).

1992

“Ocho referencias de las Artes Plásticas Actuales en La Rioja” Salas del Arenal. Sevilla.

“Veinte Años de la Galería Berruet en el Museo de Aveiro. (Portugal).

“Rioja 92” Musée des Beaux – Arts de Libourne (Francia).

1990

“Interarte” Galería Canals (Sant Cugat). (Valencia).

“Art Jonction International” Galería Berruet (Logroño). Niza (Francia).

Lineart. Galería Canals (Sant Cugat). Gante (Bélgica).

1989

Lineart, Galería Canals (Sant Cugat). Gante (Bélgica).

Art London. Galería Esfinge (Madrid). (Londres).

1988

Lineart, Galería Berruet (Logroño). Gante (Bélgica).

1987.

“Art Jonction International” Galería Berruet (Logroño). Niza (Francia).

“Pabellón Creación al Sur” “Art Jonction International” Galería Berruet (Logroño). Niza (Francia).

“Transmanierismo” Museo de BB.AA. de Santander.

“Transmanierismo” Palazzo dei Diamanti. (Ferrara – Italia).

“Transmanierismo” Galería Gaía (Faenza – Italia).

“Transmanierismo” Galería Berruet (Logroño).

“1.950-1.990 Cuarenta Años de Artes Plásticas en La Rioja”. Museo de Calahorra (La Rioja).

1986

Arco Galería Berruet (Logroño). (Madrid).

“Interarte”. Galería Berruet (Logroño). (Valencia).

“Situazione Contemporanea Sapagnola” Biella (Italia).

1985

“Interarte” Galería Berruet (Logroño). (Valencia).

Otras exposiciones colectivas en galerías, premios, selecciones y adquisiciones.

OBRA EN:

Museo Municipal de Logroño. // Museo de Nájera (La Rioja). // Museo de Bellas Artes de Santander. // Fundación L' uomo e L' art. (Biella – Italia). // Fondos del Gobierno de La Rioja. (Consejería de Cultura). // Fondos de la Diputación de Burgos. // Museo de Arte Contemporáneo “Can Marc” (Begur – Girona). // Musée des Beaux Arts de Libourne (Francia). // Colección Francesco Martani. (Bologna – Italia). // Colección Ventós (Barcelona). // Miniatur – Museum. (Amsterdam – Holanda). // Colección Futbol Club Barcelona. (Barcelona). // Fondos Diputación de Valladolid. // Colección Parlamento de La Rioja. // Fundación Margarida Montferrato Balaguer (Lleida)